

Nicola Tirelli

Si laurea in pianoforte e composizione Jazz presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine sotto la guida dei maestri Glauco Venier e Alfonso Deidda.

Segue corsi di perfezionamento in composizione e arrangiamento con il maestro Valter Sivilotti

Come pianista e tastierista partecipa ai progetti "*Carmina Balcanica*" (con musiche di Valter Sivilotti e canzoni scritte da alcuni fra i maggiori cantautori degli stati dell'area balcanica), "*Tuoldo Vivo*" (diretto da Giuseppe Tirelli, nominato "Progetto speciale 2017" dal ministero dei beni culturali) "*La Buona Novella*" (revisione dello storico album di Fabrizio De Andrè con la voce di Simone Cristicchi).

Esegue in anteprima europea "*Lyrics Suite for Sextet*", Suite composta da Chick Corea per pianoforte, vibrafono e quartetto d'archi.

Partecipa come musicista e/o autore a diversi festival e manifestazioni sul suolo regionale e nazionale (*Mittelfest, Udin&jazz, EStoria, i Cantieri dell'immaginario, Crocevie Art&music festival, MoreThanJazz, Carniarmonie, FaberDays* e altri).

All'attività di pianista e tastierista, affianca anche quella di arrangiatore e compositore, scrivendo e partecipando alla composizione di colonne sonore e musiche di scena per teatro e spettacoli itineranti su tutto il suolo italiano (*Sinchrony city di M.T.V. labs, "EStoria" 2014, "L'Ombra della vetta" e "Mossa vincente"*). Partecipa come arrangiatore a diversi progetti, arrangiando per la "*Mitteleuropa orchestra*" e per la "*San Marco Symphony orchestra*", lavorando con Paolo Belli in qualità di arrangiatore ed orchestratore.

Da tempo si dedica all'attività di produzione musicale, ricercando e sperimentando nuovi linguaggi attraverso anche l'utilizzo dell'elettronica.

Nell'Agosto 2016 raggiunge il secondo posto nel concorso internazionale di Beatport Play "*Music producers contest*" con il brano originale "*Crazy Trip*", firmando un contratto con la casa discografica tedesca "*Plasmapool records*".

In qualità di music producer, produce per tastiere, elettronica e percussioni lo spettacolo "*Mamui*", con la regia di Marina De Juli. Lo spettacolo è stato presentato in anteprima assoluta al festival "*Mittelfest 2017*".